REGULAMENTO OUTUBRO - 2023 - 11ª. Edição

Data: 15 de outubro de 2023 (**domingo**)

Horário: das 08:00h às 20:00h (à princípio)

Local: Teatro Ítalo Brasileiro (Unítalo ou Spazio Itália)

Endereço: **Av. João Dias, 2046 - Santo Amaro, São Paulo - SP, 04724-003 - Contato: (11) 5645-0099**

O APLAUSOS Festival Internacional de Dança nasceu com a missão de proporcionar oportunidades educacionais e profissionais a jovens bailarinas e bailarinos. E vem realizando com êxito e muito amor!

Atuando, assim, como uma plataforma de lançamento a esses estudantes de dança, para que iniciem uma carreira profissional, auxiliando também a conexão de alunas e alunos com professoras e professores, escolas, empresas, outros estudantes, e o público em geral, não somente do Brasil, mas de todas as nacionalidades.

CRONOGRAMA

O APLAUSOS Festival de Dança será realizado em dois períodos organizado por categoria e suas modalidades: na parte da manhã serão apresentadas as categorias **Baby, Infantil 1 e 2, Mista e Master/40+.** Na parte da tarde, **Juvenil 1 e 2, Sênior.**

Sendo assim, A Categoria **Baby** será Mostra Não Competitiva.

As premiações serão feitas após a finalização das apresentações em cada uma dos períodos (manhã e tarde).

Os horários e a ordem das apresentações serão organizados pela direção, divulgados pelas redes sociais do Festival e enviados por e-mail (podendo haver alterações de acordo com a organização).

CATEGORIAS

- **Baby**: de 3 a 5 anos
- **Infantil 1**: de 6 a 8 anos
- **Master**: Acima de 40 anos
- **Infantil 2**: de 9 a 11 anos
- **Juvenil 1**: de 12 a 14 anos
- **Mista**: Com **3** Categorias (Faixa Etária Variada)
- **Juvenil 2**: de 15 a 17 anos
- **Sênior**: de 18 anos a 39 anos

Obs.: o regulamento deve ser lido pelas diretoras, diretores, coreógrafas, coreógrafos, bailarinas e bailarinos

Regulamento Aplausos Festival Internacional de Dança

MODALIDADES

As escolas são as responsáveis legais pela liberação e direitos das coreografias inscritas!

ADORAÇÃO / DANÇA GOSPEL Solo, Duo, Trio e Conjunto **(A partir do Baby)**

- *Coreografias obedecendo ao estilo de movimentação da dança gospel, adoração e louvores.*

BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO Variação, PDD, GPDD, Trio e Conjunto **(A partir do Infantil 1)**

- *Trechos de Balés Consagrados e de domínio público.*

CLÁSSICO LIVRE Solo, Duo, Trio e Conjunto **(A partir do Baby)**

- *Coreografias obedecendo ao estilo de movimentação da dança clássica e neoclássica.*

CONTEMPORÂNEO Solo, Duo, Trio e Conjunto **(A partir do Infantil 2)**

- *Dança com formas experimentais e trabalhos de cunho autoral que privilegiem a pesquisa/criação de movimentos*

DANÇA DO VENTRE Solo, Duo, Trio e Conjunto **(A partir do Infantil 2).**

- *Trabalhos que utilizem técnicas de dança do ventre.*

DANÇAS URBANAS Solo, Duo, Trio e Conjunto **(A partir do Infantil 2).**

- *Hip hop, street, new school, locking, popping, break, house, dancehall e etc.*

DANÇA POPULAR Solo, Duo, Trio e Conjunto **(A partir do Infantil 2).**

- *Danças regionais, populares e folclóricas nacionais e internacionais, incluindo dança de salão.*

ESTILO LIVRE Solo, Duo, Trio e Conjunto **(A partir do Baby).**

- *Trabalhos originais de outros estilos e técnicas de dança.*

JAZZ Solo, Duo, Trio e Conjunto **(A partir do Infantil 1).**

- *Trabalhos que utilizem todas as linhas do Jazz Dance, Musical, Modern Jazz, Afro Jazz, Jazz Contemporâneo e Lyrical Jazz*

NEOCLÁSSICO Solo, Duo, Trio e Conjunto **(A partir do Infantil 2)**

- *Trabalhos criados utilizando os passos de balé com composição coreográfica e cênica de cunho autoral ou remontagem.*

SAPATEADO AMERICANO Solo, Duo, Trio e Conjunto **(A partir do Infantil 1)**

- *Trabalhos com Técnica de Sapateado Americano.*

SAPATEADO IRLANDÊS Solo, Duo, Trio e Conjunto **(A partir do Infantil 1).**

- *Trabalhos com Técnica de Sapateado Irlandês.*

Obs.: o regulamento deve ser lido pelas diretoras, diretores, coreógrafas, coreógrafos, bailarinas e bailarinos

TEMPO PARA AS APRESENTAÇÕES **O tempo será cronometrado podendo haver desclassificação**

Baby **3 a 5 anos** "Mostra Não Competitiva"	Solo, Duo, Trio e Conjunto Clássico ou Estilo Livre	3 minutos
Infantil 1 6 a 8 anos	Solo, Duo, Trio Conjunto	3 minutos 4 minutos
Infantil 2 9 a 11 anos	Variação, PDD, GPDD, Conjunto de Repertório. Solo, Duo, Trio Conjunto	O tempo da obra 3 minutos 4 minutos
Juvenil 1 12 a 14 anos	Variação, PDD, GPDD, TROIS Conjunto de Repertório. Solo, Duo, Trio Conjunto	O tempo da obra 3 minutos 5 minutos
Juvenil 2 15 a 17 anos	Variação, PDD, GPDD, TROIS Conjunto de Repertório. Solo, Duo, Trio Conjunto	O tempo da obra 4 minutos 6 minutos
Sênior a partir 18 anos Aos 39 anos **Master** acima de **40 anos**	Variação, PDD, GPDD, TROIS Conjunto de Repertório. Solo, Duo, Trio Conjunto	O tempo da obra 4 minutos 7 minutos
Mista Faixa Etária Variada com 3 categorias ou mais	Solo, Duo, Trio Conjunto	4 minutos 7 minutos

TOLERÂNCIA PARA OS CONJUNTOS:

Haverá tolerância **de 30% de bailarinos com idade superior à categoria na qual o grupo está competindo**. Caso o limite seja excedido, a coreografia deverá ser enquadrada na categoria mais elevada.

***PARTNERS* ACOMPANHANTES**:

São permitidos somente na modalidade Ballet Clássico de Repertório (PDD e GPDD). Não serão avaliados pelos jurados e nem concorrerão à premiações.

No caso de Duo, Pas de Deux e Grand Pas de Deux, será aceita a participação de bailarinos fora da idade, mas devem ser inscritos como "Partner Acompanhante" e a informação deve constar na ficha de inscrição.

INSCRIÇÕES

Em todas as categorias e modalidades serão aceitas inscrições de pessoas que façam parte de escolas/academias e grupos de dança ou não.

O Período de Inscrições será de **30/05/23 a 20/09/2023**. Ou até acabarem vagas!

O prazo de Inscrição acontecerá em dois momentos:

1) Até o dia **20/08/23**: TAXA para cada bailarino por coreografia terá um desconto especial (veja tabela de preços).
2) Do dia 20/08/24 até dia **20/09/23** (até acabarem vagas): terão acréscimo (veja tabela de preços sem descontos).

As inscrições serão aceitas por ordem de chegada **até atingir o limite das vagas**, (que costumam encerrar rapidamente) **podendo ser encerradas antes do prazo estabelecido**. (Quando encerradas não aceitaremos mais envio de inscrições).

Os pagamentos devem ser feitos integralmente e não individuais no ATO do envio das Fichas de Inscrição por e-mail. E não aceitaremos reservas e e-mails com inscrições sem a comprovação de pagamento.

A **Ficha de Inscrição** e a **Ficha Geral** estarão disponíveis em nosso site www.aplausosfestival.com e no e-mail aplausosfestival@gmail.com (**DEVEM SER ENVIADAS JUNTAS, em um mesmo e-mail**).

As escolas e grupos só serão considerados inscritos após o recebimento das fichas de inscrição ***juntamente com a cópia do comprovante de pagamento da inscrição, que devem ser enviadas por e-mail***.

***No caso de desistência da participação, por qualquer motivo existente, não haverá devolução dos valores pagos**.

No dia do festival deve-se estar com documento com foto para comprovação de idade, caso a equipe organizadora solicite para averiguações.

PAGAMENTO INSCRIÇÕES

O pagamento TOTAL da escola e suas Inscrições, deverá ser feito **integralmente, pois não serão aceitos pix individuais**, por meio de **depósito bancário, PIX e/ou transferência**, em nome de

CHAVE PIX: aplausosfestival@gmail.com

Banco Mercado Pago - Agencia: 0001 - C**ONTA:** 6262992299-9 **- Adriana Hage** - CPF. 188644258-45

No comprovante enviado coloque o nome do bailarino, escola ou grupo e envie junto com a ficha de inscrição para o e-mail acima.

VALORES:	**ATÉ 20/08/23**	**APÓS 21/08/23 ou** até terminarem as vagas
Solo	**R$130,00**	R$150,00
Variação	**R$130,00**	R$150,00
Pas de Deux	R$230,00 (o PDD)	R$270,00
Grand Pas de Deux	R$230,00 (o GPDD)	R$270,00
Duo	R$230,00 (o Duo)	R$270,00
Trio	R$340,00 (o Trio)	R$360,00
Conjunto	**R$110,00** (por pessoa)	R$140,00

- Para até 2 **Responsáveis do Grupo/ Escola** (*Direção e Coreógrafo*) **não será cobrada taxa**, sendo que, para outros auxiliares ou equipe de apoio (limitado a **mais 2** pessoas apenas) será cobrada taxa de **R$60,00**.
- NÃO AUTORIZAREMOS maior número de assistentes. **Total de 4 por escola** poderá acessar os camarins com nomes especificados na Ficha Geral enviada.

ENVIAR DEVIDAMENTE PREENCHIDAS E JUNTAS AS FICHAS:

As fichas podem ser baixadas em nosso site

FICHA 1 – Inscrição

FICHA 2 - Relação de todos os participantes, bailarinas, bailarinos (com RG e idade) e dos diretores e assistentes (até 4 com 2 pagantes)

Obs.: se o diretor ou coreógrafo estiver dançando deverá recolher taxa como bailarino

INGRESSOS (PÚBLICO/PLATEIA)

Haverá venda antecipada de ingressos. A venda antecipada será feita diretamente pelo E-MAIL do evento. O pagamento deverá ser feito por pix ou transferência bancária. E no dia serão vendidos na Bilheteria no dia do evento.

No valor de **R$60,00** (inteira) e **R$30,00** (meia entrada).

(Débito ou PIX) - Favor avisar aos pais e convidados.

Direito a meia entrada:

◊ **Pessoas a partir de 60 anos de idade:** É obrigatório a apresentação de documento com foto original, no ato da compra e também na entrada do Teatro.

◊ **Estudante com carteirinha com prazo de validade:** É obrigatório apresentação da carteirinha junto com o documento original com foto, no ato da compra e na entrada do Teatro.

◊ **Crianças até 02 anos não pagam ingressos.** Acima pagam meia.

JURADOS

Todas as apresentações serão analisadas por juradas e jurados convidados, renomados no meio artístico, e técnicos da dança, que classificarão cada apresentação com notas e comentários. Serão dadas notas de 0 a 10, podendo ser fracionadas. Conheça mais sobre os jurados em nosso site. www.aplausosfestival.com

As notas usadas para as premiações do Festival, com comentários dos jurados, estarão à disposição dos dirigentes dos grupos na mesma noite da apresentação, ***ao final de todas as apresentações*** do dia na Secretaria do evento.

As notas dos Jurados são soberanas, não cabendo à Organização do Aplausos Festival qualquer tipo de queixa ou retificação. **Assim como, não caberá responsabilidade do julgamento ao Aplausos Festival e comissão organizadora.**

PREMIAÇÕES

Serão consagrados vencedores os participantes que receberem **as maiores notas em ordem decrescente** (em cada modalidade e categoria).

Ficando, assim, em **1º, 2º e 3º lugares**, obedecendo os critérios dos jurados e as regras de pontuação.

Importante dizer que os concorrentes que estiverem competindo sozinhos ou em apenas dois em sua respectiva bateria, estarão sujeitos a premiação de acordo com sua nota final, seguindo a tabela abaixo:

- **Medalha de primeiro Lugar**: nota maior ou igual ≥ 9, 0 a 10.
- **Medalha de segundo Lugar**: nota maior ou igual ≥ 8 a 8,99
- **Medalha de terceiro Lugar** - Maior ou igual ≥ 7 a 7,99

Serão premiadas as **3(três) coreografias** de cada modalidade

Com as melhores médias, respeitando a **NOTA** mínima de **7,0**.

Notas inferiores a 7,00 não se classificarão para premiações

NOTAS E COMENTÁRIOS

As notas serão entregues no final do evento na área de credenciamento de grupos. Os comentários dos jurados serão feitos via áudio. Ao final do evento, eles serão encaminhados via WhatsApp para o responsável pelo grupo/escola.

TROFÉUS

Para **os três primeiros lugares** de cada categoria/modalidade de **CONJUNTOS.**

MEDALHAS

Para as classificadas em **1º, 2º e 3º** lugares em cada modalidade e categoria de Variações, Solos, Duos, Trios, Pas de Deux e Grand Pas de Deux.

DESEMPATE:

Em caso de médias iguais o desempate será determinado pela maior nota.

Havendo média e maior nota idêntica, ambos serão premiados.

PREMIAÇÕES ESPECIAIS ESCOLHIDAS PELO JURI

Ao final do dia de Festival, os jurados irão escolher bailarinas, bailarinos ou conjunto para serem comtemplados com os prêmios (entre **Infantil e 40+**):

1) **Bolsas de estudos para os cursos profissionalizantes e de verão do Barcelona Dance Center (Espanha);**
2) **Oportunidade de ser selecionada (o) para o CBDD INTERNACIONAL DE DANÇA DE FORTALEZA;**
3) **Oportunidade de ser selecionada (o) para o CBDD KIDS DE DANÇA DO RIO DE JANEIRO;**
4) **ISENÇÕES POR FESTIVAIS NO BRASIL**
5) **Troféus Destaques**
6) **Isenções para 12ª. Edição do Aplausos Festival Internacional de Dança**

PRÊMIOS PESSOAIS

- **Melhor Bailarina e Bailarino:** Troféu e Isenção para cada um na 11ª Edição

- **Melhor Conjunto:** Troféu e Isenção à todos do melhor conjunto na 11ª Edição

- **Revelação da edição:** Troféu e Isenção para o(a) escolhido(a) na 11ª Edição

- **Melhor Coreógrafo e Coreógrafa(2):** Troféu para cada um

Os prêmios serão divulgados ao final da competição. Cada escola ou grupo deverá ter um representante ao menos presente para o recebimento do prêmio. Mas no momento TODOS devem subir ao palco!!

Não enviaremos troféus e medalhas por correio.

Somos a **Seletiva para BOLSAS dos Cursos de formação pré-profissional na Escola Barcelona Dance Center** e BOLSAS para o Summer 2024 do Barcelona Dance Center.

BARCELONA dance CENTER

Somos a **Seletiva Oficial para o GRAND PRIX INTERNACIONAL DE DANÇA DE FORTALEZA**, que acontece dentro do Festival CBDD aliado ao FENDAFOR 2023, da diretora Janne Ruth.

Somos a **Seletiva Oficial para a Copa Brasil e Sul Americano LIBRAF valendo a vaga para o Mundial HIP HOP UNITE 2024,** que acontecerá de 11 a 15 de outubro no Rio Grande Sul. Para Danças Urbanas, Danças Latinas, Jazz e Ballet.

HIPHOP UNITE® SOUTH AMERICA

SELETIVA HIP HOP UNITE 2003

Obs.: o regulamento deve ser lido pelas diretoras, diretores, coreógrafas, coreógrafos, bailarinas e bailarinos

NORMAS GERAIS

- Na entrada do Festival serão recepcionados pela comissão organizadora e receberão suas **pulseiras** de acesso.
- Todos podem usar máscaras se assim decidirem!
- **Cada grupo deverá ter uma pessoa responsável para coordenar a entrada de cena no palco, buscando nos camarins e acompanhando a ordem em andamento, que deverá estar em contato com a produção de palco. Sua falta exime a produção de qualquer responsabilidade de atraso na entrada da coreografia.**

- **FOTOS E FILMAGENS:** não será permitido outros profissionais para filmar e fotografar as apresentações. O evento será registrado com exclusividade por: **Renato Hatsushi** / e-mail: contato@rtphotostudio.com.br. Os interessados poderão encontra-lo no *Hall do Teatro ao final das apresentações*. (Solicitamos não usar celular dentro do Teatro para filmar e fotografar)

- Não utilizar nu nas coreografias, animais, fogo, água, talco, areia, confete, bolha de sabão ou similares. Qualquer utensílio ou cenário deve ser retirado do palco logo após a apresentação. Não poderá ser utilizada música ao vivo. **Se forem usar tomadas, levar suas próprias extensões e outros equipamentos**.

- Fica de responsabilidade da escolas e seus diretores terem um KIT de primeiros socorros.

- **Cada escola é responsável por trazer o respectivo PEN DRIVE somente com a música da coreografia identificado com o nome, categoria e modalidade e (nenhum outro arquivo). Indicamos trazer um pen drive reserva com a música em MP3, para possíveis eventualidades. A escola deverá obrigatoriamente ter um responsável na cabine de som e iluminação 5 (cinco) números antes de sua apresentação para verificação do pen drive e adequação das luzes a serem utilizadas na apresentação.**

- Chegar **2 horas antes** da apresentação. **Atrasos não serão permitidos**, pois não haverá alterações na ordem.

- Levem suas garrafas de água individuais e uso de máscaras fica opcional. Vamos nos cuidar e cuidar de todos!

- O uso dos camarins serão coletivos e distribuídos de acordo com espaço e número de participantes e não nos responsabilizamos por objetos deixados no Festival e não guardamos. O festival não fornecerá alimentação aos participantes. Mas a Estrutura do Teatro tem Lanchonete e Restaurante.

- As imagens dos participantes poderão ser utilizadas em nossas Mídias Sociais.

- Todas as **escolas** se responsabilizam pela inscrição dos menores participantes, **colhendo autorização assinada** dos responsáveis legais e autorizam a utilização de imagem e liberam a apresentação das coreografias.

Regulamento Aplausos Festival Internacional de Dança

- O grupo é o único responsável legal pela liberação e direitos da coreografia inscrita no Festival, independente do gênero, subgênero e categoria. Os grupos com coreografias inscritas no gênero Balé Clássico de Repertório devem observar atentamente as versões escolhidas e liberação dos direitos autorais.

- Assuntos individuais e que não constam nesse regulamento poderão ser resolvidos pela Equipe Organizadora do Festival pelo e-mail aplausosfestival@gmail.com e telefone: (11) 94491-4571.

- **Em caso de nova pandemia, greve, calamidade pública, tumulto generalizado ou ainda qualquer fator político social ou da área de saúde, que venha colocar em risco o evento e seus participantes, se assim a coordenação entender, o mesmo será automaticamente transferido de data ou cancelado, ficando a coordenação e demais colaboradores isentos de qualquer responsabilidade ou ônus. Sem devoluções de taxas de inscrições!**

- O responsável pelo trabalho inscrito, ao assinar a ficha de inscrição, declara estar ciente de todas as normas deste regulamento, se responsabilizando a repassar estas informações aos participantes e seus responsáveis.

- Não haverá agendamento de passagem de palco. Portanto, não haverá ensaio, marcação de palco nem marcação de iluminação.

OS CASOS OMISSOS AO REGULAMENTO SERÃO RESOLVIDOS PELO APLAUSOS FESTIVAL E A COORDENAÇÃO DA COMPETIÇÃO.

NÃO CABERÁ RECURSO JUDICIAL SOBRE OS ARTIGOS DESTE REGULAMENTO.

DESEJAMOS UM BOM FESTIVAL À TODAS E TODOS!

APLAUSOS
Festival
de Dança

Obs.: o regulamento deve ser lido pelas diretoras, diretores, coreógrafas, coreógrafos, bailarinas e bailarinos