



## REGULAMENTO SETEMBRO - 2022 - 8ª. Edição

**Data:** 17 de setembro de 2022 (sábado)

**Horário:** das 08:00h às 20:00h

**Local:** Teatro Ítalo Brasileiro (Unítalo ou Spazio Itália)

**Endereço:** Av. João Dias, 2046 - Santo Amaro, São Paulo - SP, 04724-003 - Contato: (11) 5645-0099

O APLAUSOS Festival Internacional de Dança nasceu com a missão de proporcionar oportunidades educacionais e profissionais a jovens bailarinas e bailarinos.

Atuando, assim, como uma plataforma de lançamento a esses estudantes de dança, para que iniciem uma carreira profissional, auxiliando também a conexão de alunas e alunos com professoras e professores, escolas, empresas, outros estudantes, e o público em geral, não somente do Brasil, mas de todas as nacionalidades.

### CRONOGRAMA

O APLAUSOS Festival de Dança será realizado em dois períodos: na parte da manhã serão apresentadas as categorias **Baby e Infantil 1 e 2**, e na parte da tarde, **Juvenil 1 e 2, Sênior e Mista**.

Sendo assim, organizado por categoria e suas modalidades.

As premiações serão feitas após a finalização das apresentações em cada uma dos períodos (manhã e tarde).

Os horários e a ordem das apresentações serão organizados pela direção, divulgados pelas redes sociais do Festival e enviados por e-mail (podendo haver alterações de acordo com a organização).

### CATEGORIAS

- **Baby:** de 3 a 5 anos

- **Juvenil 1:** de 12 a 14 anos

- **Mista:** Com 3 Categorias (Faixa Etária Variada)

- **Infantil 1:** de 6 a 8 anos

- **Juvenil 2:** de 15 a 17 anos

- **Infantil 2:** de 9 a 11 anos

- **Sênior:** acima de 18 anos

**MODALIDADES**

**ADORAÇÃO / DANÇA GOSPEL** Solo, Duo, Trio e Conjunto **(A partir do Baby)**

- *Coreografias obedecendo ao estilo de movimentação da dança gospel, adoração e louvores.*

**BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO** Variação, PDD, GPDD, Trio e Conjunto **(A partir do Infantil 1)**

- *Trechos de Balés Consagrados e de domínio público.*

**CLÁSSICO LIVRE** Solo, Duo, Trio e Conjunto **(A partir do Baby)**

- *Coreografias obedecendo ao estilo de movimentação da dança clássica e neoclássica.*

**CONTEMPORÂNEO** Solo, Duo, Trio e Conjunto **(A partir do Juvenil 1)**

- *Dança com formas experimentais e com movimentação característica.*

**DANÇAS URBANAS** Solo, Duo, Trio e Conjunto **(A partir do Infantil 2).**

- *Hip hop, street, new school, locking, popping, break, house, Dancehall, Ragga Jam, Krump, etc.*

**DANÇA DO VENTRE** Solo, Duo, Trio e Conjunto **(A partir do Infantil 2).**

- *Trabalhos que utilizem técnicas de dança do ventre.*

**ESTILO LIVRE** Solo, Duo, Trio e Conjunto **(A partir do Baby).**

- *Trabalhos originais de outros estilos e técnicas de dança.*

**JAZZ** Solo, Duo, Trio e Conjunto **(A partir do Infantil 1).**

- *Trabalhos que utilizem técnicas de jazz.*

**SAPATEADO AMERICANO** Solo, Duo, Trio e Conjunto **(A partir do Infantil 1)**

- *Trabalhos com Técnica de Sapateado Americano.*

**SAPATEADO IRLANDÊS** Solo, Duo, Trio e Conjunto **(A partir do Infantil 1).**

- *Trabalhos com Técnica de Sapateado Irlandês.*

**Regulamento Aplausos Festival Internacional de Dança**

**TEMPO PARA AS APRESENTAÇÕES**

<b>Baby</b>	3 a 5 anos	Solo, Duo, Trio e Conjunto Clássico ou Estilo Livre	3 minutos
<b>Infantil 1</b>	6 a 8 anos	Solo, Duo, Trio Conjunto	3 minutos 4 minutos
<b>Infantil 2</b>	9 a 11 anos	Variação, PDD, GPDD, Conjunto de Repertório. Solo, Duo, Trio Conjunto	0 tempo da obra  3 minutos 4 minutos
<b>Juvenil 1</b>	12 a 14 anos	Variação, PDD, GPDD, TROIS Conjunto de Repertório. Solo, Duo, Trio Conjunto	0 tempo da obra  3 minutos 5 minutos
<b>Juvenil 2</b>	15 a 17 anos	Variação, PDD, GPDD, TROIS Conjunto de Repertório. Solo, Duo, Trio Conjunto	0 tempo da obra  4 minutos 6 minutos
<b>Sênior</b>	a partir 18 anos	Variação, PDD, GPDD, TROIS Conjunto de Repertório. Solo, Duo, Trio Conjunto	0 tempo da obra  4 minutos 7 minutos
<b>Mista</b> com 3 categorias ou mais	Faixa Etária Variada	Solo, Duo, Trio Conjunto	4 minutos 7 minutos

**TOLERÂNCIA PARA OS CONJUNTOS:**

Haverá tolerância de 30% de bailarinos com idade superior à categoria na qual o grupo está competindo. Caso o limite seja excedido, a coreografia deverá ser enquadrada na categoria mais elevada.

**PARTNERS ACOMPANHANTES:**

São permitidos somente na modalidade Ballet Clássico de Repertório (PDD e GPDD). Não serão avaliados pelos jurados e nem concorrerão à premiações.

No caso de Duo, Pas de Deux e Grand Pas de Deux, será aceita a participação de bailarinos fora da idade, mas devem ser inscritos como “Partner Acompanhante” e a informação deve constar na ficha de inscrição.

*Obs.: o regulamento deve ser lido pelas diretoras, diretores, coreógrafas, coreógrafos, bailarinas e bailarinos*

## INSCRIÇÕES

Em todas as categorias e modalidades serão aceitas inscrições de pessoas que façam parte de escolas/academias e grupos de dança ou não.

O 1º Período de Inscrições será de **30/03/22 a 25/08/2022**.

O prazo de Inscrição acontecerá em dois momentos:

- 1) **Até o dia 25/06/22: TAXA para cada bailarino por coreografia terá um desconto especial** (veja tabela de preços).
- 2) Do dia 25/06/22 até dia **25/08/22 (até acabarem vagas)**: terão acréscimo (veja tabela de preços sem descontos).

As inscrições serão aceitas por ordem de chegada **até atingir o limite das vagas, podendo ser encerradas antes do prazo estabelecido**. (Quando encerradas não aceitaremos mais envio de inscrições)

**Os pagamentos devem ser feitos no ATO do envio das Fichas de Inscrição por e-mail.**

**Não aceitaremos reservas e e-mails com inscrições sem a comprovação de pagamento.**

A **Ficha de Inscrição** e a **Ficha Geral** estarão disponíveis em nosso site [www.aplausosfestival.com](http://www.aplausosfestival.com) e no e-mail [aplausosfestival@gmail.com](mailto:aplausosfestival@gmail.com) (DEVEM SER ENVIADAS JUNTAS, em um mesmo e-mail).

As escolas e grupos só serão considerados inscritos após o recebimento das fichas de inscrição **juntamente com a cópia do comprovante de pagamento da inscrição, que devem ser enviadas por e-mail**.

No caso de desistência da participação, por qualquer motivo existente, **não haverá devolução dos valores pagos**.

No dia do festival deve-se estar com documento com foto para comprovação de idade, caso a equipe organizadora solicite para averiguações.

## PAGAMENTO INSCRIÇÕES

O pagamento das Inscrições deverá ser feito por meio de **depósito bancário, PIX e/ou transferência** em nome de

**Conta Aplausos Festival (para depósitos e transferências):**

**Banco Mercado Pago - Agencia: 0001 - CONTA: 6262992299-9 - Adriana Hage - CPF. 188644258-45**

**CHAVE PIX Aplausos Festival:**

CPF: 18864425845 (Adriana Hage)

No comprovante enviado coloque o nome do bailarino, escola ou grupo e **envie junto com a ficha de inscrição** para o e-mail acima.

Regulamento Aplausos Festival Internacional de Dança

VALORES:	ATÉ 25/06/22	APÓS 25/06/22 ou até terminarem as vagas
Solo	R\$120,00	R\$130,00
Varição	R\$120,00	R\$130,00
Pas de Deux	R\$220,00 (o PDD)	R\$260,00
Grand Pas de Deux	R\$220,00 (o GPDD)	R\$260,00
Duo	R\$220,00 (o Duo)	R\$260,00
Trio	R\$330,00 (o Trio)	R\$350,00
Conjunto	R\$100,00 (por pessoa)	R\$120,00

- Para **até 2 Responsáveis do Grupo/ Escola** (*Direção e Coreógrafo*) **não será cobrada taxa**, sendo que, para outros auxiliares ou equipe de apoio (limitado a **mais 2** pessoas apenas) será cobrada taxa de **R\$50,00**.
- **NÃO AUTORIZAREMOS** maior número de assistentes.
- **Total de 4 por escola** poderá acessar os camarins com nomes especificados na Ficha Geral.

ENVIAR DEVIDAMENTE PREENCHIDAS E JUNTAS AS FICHAS:

**FICHA 1** – Inscrição

**FICHA 2** - Relação de todos os participantes, bailarinas, bailarinos (com RG e idade) e dos diretores e assistentes (até 4 com 2 pagantes)

**Obs.:** se o diretor ou coreógrafo estiver dançando deverá recolher taxa como bailarino

INGRESSOS (PÚBLICO/PLATEIA)

Os Ingressos serão vendidos na Bilheteria no dia do evento.

No valor de **R\$60,00** (inteira) e **R\$30,00** (meia entrada).

**(APENAS EM DINHEIRO)** ou PIX - Favor avisar aos pais e convidados.

*Obs.: o regulamento deve ser lido pelas diretoras, diretores, coreógrafas, coreógrafos, bailarinas e bailarinos*

## JURADOS

Todas as apresentações serão analisadas por juradas e jurados convidados, renomados no meio artístico, e técnicos da dança, que classificarão cada apresentação com notas e comentários. Serão dadas notas de 0 a 10, podendo ser fracionadas. Conheça mais sobre os jurados em nosso site.

### Os jurados serão:

- Caio Nunes (XDANCE, Rio de Janeiro);
- Lars Van Cauwenbergh (IOA Dança, São Paulo)
- Luana Espíndola (IOA Dança, São Paulo)
- Roberto Amorim (SOPRO CIA DE DANÇA, São Paulo);

As notas usadas para as premiações do Festival, com comentários dos jurados, estarão à disposição dos dirigentes dos grupos na mesma noite da apresentação, **ao final de todas as apresentações** do dia na Secretaria do evento.

As notas dos Jurados são soberanas, não cabendo à Organização do Aplausos Festival qualquer tipo de queixa ou retificação.

## PREMIAÇÕES

Serão consagrados vencedores os participantes que receberem **as maiores notas em ordem decrescente** (em cada modalidade e categoria).

Ficando, assim, em **1º, 2º e 3º lugares**, obedecendo os critérios dos jurados e as regras de pontuação.

Importante dizer que os concorrentes que estiverem competindo sozinhos ou em apenas dois em sua respectiva bateria, estarão sujeitos a premiação de acordo com sua nota final, seguindo a tabela abaixo:

**Medalha de primeiro Lugar:** nota maior ou igual  $\geq 9,0$  a 10.

**Medalha de segundo Lugar:** nota maior ou igual  $\geq 8$  a 8,99

**Medalha de terceiro Lugar -** Maior ou igual  $\geq 7$  a 7,99

Serão premiadas as **3(três) coreografias** de cada modalidade

**Com as melhores médias, respeitando a NOTA mínima de 7,0.**

**Notas inferiores a 7,00 não se classificarão para premiações**

## Regulamento Aplausos Festival Internacional de Dança

### TROFÉUS

Para os **três primeiros lugares** de cada categoria/modalidade de **CONJUNTOS**.

### MEDALHAS

Para as classificadas em **1º, 2º e 3º** lugares em cada modalidade e categoria de Variações, Solos, Duos, Trios, Pas de Deux e Grand Pas de Dex.

### DESEMPATE:

Em caso de médias iguais o desempate será determinado pela maior nota.

Havendo média e maior nota idêntica, ambos serão premiados.

### PREMIAÇÕES ESPECIAIS ESCOLHIDAS PELO JURI

Ao final do dia de Festival, os jurados irão escolher bailarinas, bailarinos ou conjunto para serem contemplados com os prêmios (entre **Infantil e Sênior**):

- 1) Bolsas de estudos para os cursos profissionalizantes e de verão do Barcelona Dance Center (Espanha);
- 2) Bolsas de estudos para o curso XDANCE, no Rio de Janeiro;
- 3) Oportunidade para se apresentar no DANCE IN THE WORLD, com Caio Nunes, na Disney, em Orlando;
- 4) Troféus Destaque para: Melhor Escola, Melhor Conjunto, Melhor Coreógrafa(o) e Melhor Bailarina(o).

Os prêmios serão divulgados ao final da competição.

Cada escola ou grupo deverá ter um representante ao menos presente para o recebimento do prêmio.

Não enviaremos troféus e medalhas por correio.

**BARCELONA**  
*dance* **CENTER**

Seletiva para BOLSAS dos Cursos de formação pré-profissional na Escola Barcelona Dance Center e BOLSAS para o Summer 2023 do Barcelona Dance Center.

*Obs.: o regulamento deve ser lido pelas diretoras, diretores, coreógrafas, coreógrafos, bailarinas e bailarinos*

**NORMAS GERAIS**

- Na entrada do Festival serão recepcionados pela comissão organizadora e receberão suas **pulseiras** de acesso.
- Todos podem usar máscaras se assim decidirem!
- **Cada grupo deverá ter uma pessoa responsável para coordenar a entrada de cena no palco, buscando nos camarins e acompanhando a ordem em andamento, que deverá estar em contato com a produção de palco. Sua falta exime a produção de qualquer responsabilidade de atraso na entrada da coreografia.**
- **FOTOS E FILMAGENS:** não será permitido outros profissionais para filmar e fotografar as apresentações. O evento será registrado com exclusividade por: Renato Hatsushi / e-mail: [contato@rtphotostudio.com.br](mailto:contato@rtphotostudio.com.br). Os interessados poderão encontra-lo no *Hall do Teatro*. (Solicitamos não usar celular dentro do Teatro para filmar e fotografar)
- Não utilizar nu nas coreografias, animais, fogo, água, talco, areia, confete, bolha de sabão ou similares. Qualquer utensílio ou cenário deve ser retirado do palco logo após a apresentação. Não poderá ser utilizada música ao vivo.
- **Cada escola é responsável por trazer o respectivo CD (gravado como áudio) da coreografia identificado com o nome, categoria e modalidade. Indicamos trazer CD reserva e o arquivo em MP3, para possíveis eventualidades. A escola deverá obrigatoriamente ter um responsável na cabine de som e iluminação 5 (cinco) números antes de sua apresentação para verificação do CD e adequação das luzes a serem utilizadas na apresentação.**
- Chegar **2 horas antes** de seu horário de apresentação. **Atrasos não serão permitidos**, pois não haverá alterações na ordem.
- Levem suas garrafas de água individuais e uso de máscaras fica opcional. Vamos nos cuidar e cuidar de todos!
- O uso dos camarins serão coletivos e distribuídos de acordo com espaço e número de participantes e não nos responsabilizamos por objetos deixados no Festival e não guardamos. O festival não fornecerá alimentação aos participantes. Mas a Estrutura do Teatro tem Lanchonete e Restaurante.
- As imagens dos participantes poderão ser utilizadas em nossas Mídias Sociais.
- Todas as escolas se responsabilizam pela inscrição dos menores participantes, **colhendo autorização assinada** dos responsáveis legais e autorizam a utilização de imagem e liberam a apresentação das coreografias.



## Regulamento Aplausos Festival Internacional de Dança

- O grupo é o único responsável legal pela liberação e direitos da coreografia inscrita no Festival, independente do gênero, subgênero e categoria. Os grupos com coreografias inscritas no gênero Balé Clássico de Repertório devem observar atentamente as versões escolhidas e liberação dos direitos autorais.
- Assuntos individuais e que não constam nesse regulamento poderão ser resolvidos pela Equipe Organizadora do Festival pelo e-mail [aplausosfestival@gmail.com](mailto:aplausosfestival@gmail.com) e telefone: (11) 94491-4571.
- **Em caso de nova pandemia, greve, calamidade pública, tumulto generalizado ou ainda qualquer fator político social ou da área de saúde, que venha colocar em risco o evento e seus participantes, se assim a coordenação entender, o mesmo será automaticamente transferido de data ou cancelado, ficando a coordenação e demais colaboradores isentos de qualquer responsabilidade ou ônus. Sem devoluções de taxas de inscrições!**
- O responsável pelo trabalho inscrito, ao assinar a ficha de inscrição, declara estar ciente de todas as normas deste regulamento, se responsabilizando a repassar estas informações aos participantes.
- Não haverá agendamento de passagem de palco.

**OS CASOS OMISSOS AO REGULAMENTO SERÃO RESOLVIDOS PELO APLAUSOS FESTIVAL E A COORDENAÇÃO DA COMPETIÇÃO.**

**NÃO CABERÁ RECURSO JUDICIAL SOBRE OS ARTIGOS DESTE REGULAMENTO.**

**DESEJAMOS UM BOM FESTIVAL À TODAS E TODOS!**



*Obs.: o regulamento deve ser lido pelas diretoras, diretores, coreógrafas, coreógrafos, bailarinas e bailarinos*