



## REGULAMENTO DA 15ª EDIÇÃO

Data: **29 de março de 2025 (sábado)**

Horário: das 08h às 20h (a princípio)

Local: **Teatro Ítalo Brasileiro** (União Italo) ou Spazio Itália - (11) 5645-0099  
Av. João Dias, 2046 - Santo Amaro, São Paulo - SP, CEP: 04724-003

O **Aplausos Festival Internacional de Dança** é a realização do sonho de uma mãe.

**Adriana Hage**, idealizadora e diretora, dança desde muito cedo. Quando adolescente, se descobriu apaixonada pelo Jazz, e participou de Festivais em São Paulo. Quando jovem, Adriana foi professora de Ritmos e Lambada. Em razão das mudanças da vida, deixou as aulas de dança para cuidar de outras demandas, mas nunca deixou de dançar em toda e qualquer oportunidade.

Foi mãe aos 27 anos, e sua filha, **Thalita Hage**, hoje coordenadora do Aplausos, iniciou a vida de bailarina logo aos 3 (três) anos de idade. Na adolescência também participou de Festivais de Dança pelo país. Por mais que seja uma apaixonada pelo contemporâneo, Thalita também é bailarina clássica. Assim como a mãe, em razão das mudanças da vida, deixou as aulas de dança para cuidar de outras demandas.

Foi, então, **em 2017**, depois de diversos anos vivendo as experiências de outros Festivais juntos, que **o Aplausos Festival Internacional de Dança nasceu** com o objetivo de manter vivo o amor pela arte da dança, mesmo fora das salas de aula, favorecendo o aprimoramento de bailarinas e bailarinos, em diversas modalidades da dança, ao realizar este evento mágico, de troca de conhecimentos e experiências, oferecimento de bolsas de estudos nacionais e internacionais, bem como avaliações justas e motivadoras, proferidas pela banca de júri, sempre muito qualificada e, assim como a Comissão Organizadora, movida pelo amor à dança, estreitando os laços entre os que dançam e os que aconselham e avaliam.

Ainda, o Aplausos foi responsável por manter acesa a chama da arte nos corações da mãe e da filha, que, finalmente, voltaram a usar sapatilhas e dançar nas salas de aulas. **Que você possa sentir o amor pela arte da dança em seu coração no Aplausos**, assim como Adriana, Thalita e toda a Comissão Organizadora.



## CRONOGRAMA e PROGRAMAÇÃO

O **Aplausos Festival Internacional de Dança** é realizado em 2 (dois) períodos, organizados por categorias e modalidades.

No **primeiro período** (parte da manhã), serão apresentadas as categorias:

**Baby, Infantil 1, Infantil 2 e Mista.**

No **segundo período** (parte da tarde/noite), as categorias:

**Juvenil 1, Juvenil 2, Sênior, Master (40+) e Maturidade (60+).**

Sendo a categoria **Baby** classificada como **Mostra Não Competitiva**, ou seja, todas que dançarem receberão medalhas.

As **premiações** também são realizadas **em 2 (dois) períodos**, uma na parte da manhã e outra no final da tarde/noite, após a finalização das apresentações de cada parte.

Os horários definitivos e a ordem das apresentações serão organizados pela Comissão Organizadora, a fim de que todas as bailarinas e bailarinos possuam tempo de troca suficiente entre as coreografias. Também serão divulgados pelas **redes sociais do Aplausos Festival (@aplusosfestival)** e enviados aos e-mails das escolas inscritas.



## CATEGORIAS

- **Baby:** de 3 a 5 anos
- **Infantil 1:** de 6 a 8 anos
- **Infantil 2:** de 9 a 11 anos
- **Mista:** 3 categorias  
(faixa etária variada)
- **Juvenil 1:** de 12 a 14 anos
- **Juvenil 2:** de 15 a 17 anos
- **Sênior:** de 18 anos a 39 anos
- **Master:** 40 anos a 59 anos
- **Maturidade:** 60 anos ou mais

### TOLERÂNCIA PARA CONJUNTOS:

Haverá tolerância de **30% (trinta por cento)** de bailarinos com idade superior à categoria na qual o conjunto está competindo.

Caso o limite seja excedido, a coreografia deverá ser enquadrada na categoria de idade mais elevada.

### PARTNERS ACOMPANHANTES:

São permitidos somente na modalidade **Ballet Clássico de Repertório** (PDD e GPDD).

Não serão avaliados pelos jurados e nem concorrerão as premiações.

No caso de Duo, *Pas de Deux* e *Grand Pas de Deux*, será aceita a participação de bailarinos fora da idade, mas devem ser inscritos como Partner Acompanhante e a informação deve constar na ficha de inscrição.



## MODALIDADES

(Obs.: As escolas são as responsáveis legais pela liberação e direitos das coreografias inscritas).

### **ACRO DANCE (a partir do Infantil 1)**

Solo, Duo, Trio e Conjunto

*Coreografias que combinem acrobacias com técnicas de dança, com ginástica, contorcionismo, equilíbrio, tumbling e saltos.*

### **ADORAÇÃO/DANÇA GOSPEL (a partir do Baby)**

Solo, Duo, Trio e Conjunto

*Coreografias obedecendo ao estilo de movimentação da dança gospel, adoração e louvores.*

### **BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO (a partir do Infantil 1)**

Variação, PDD, GPDD, Trio e Conjunto

*Trechos de Balés Clássicos Consagrados e de domínio público.*

### **CLÁSSICO LIVRE (a partir do Baby)**

Solo, Duo, Trio e Conjunto

*Coreografias obedecendo ao estilo de movimentação da dança clássica.*

### **CONTEMPORÂNEO (a partir do Infantil 2)**

Solo, Duo, Trio e Conjunto

*Dança com formas experimentais e trabalhos de cunho autoral que privilegiam a pesquisa/criação de movimentos*

### **DANÇA DO VENTRE (a partir do Juvenil 1)**

Solo, Duo, Trio e Conjunto

*Trabalhos que utilizem técnicas de dança do ventre.*

### **DANÇAS URBANAS (a partir do Infantil 2)**

Solo, Duo, Trio e Conjunto

*Hip hop, street, new school, locking, popping, break, house, dancehall e etc.*



## **DANÇA POPULAR (a partir do Infantil 2)**

Solo, Duo, Trio e Conjunto

*Danças regionais, populares e folclóricas nacionais e internacionais, incluindo dança de salão.*

## **ESTILO LIVRE (a partir do Baby)**

Solo, Duo, Trio e Conjunto

*Trabalhos originais de outros estilos e técnicas de dança, e incluímos aqui o K-POP.*

## **JAZZ (a partir do Infantil 1)**

Solo, Duo, Trio e Conjunto

*Trabalhos que utilizam todas as linhas do Jazz Dance, Musical, Modern Jazz, Afro Jazz, Jazz Contemporâneo e Lyrical Jazz.*

## **NEOCLÁSSICO (a partir do Infantil 2)**

Solo, Duo, Trio e Conjunto

*Trabalhos criados utilizando os passos de balé com composição coreográfica e cênica de cunho autoral ou remontagem.*

## **SAPATEADO AMERICANO (a partir do Infantil 1)**

Solo, Duo, Trio e Conjunto

*Trabalhos com Técnica de Sapateado Americano.*

## **SAPATEADO IRLANDÊS (a partir do Infantil 1)**

Solo, Duo, Trio e Conjunto

*Trabalhos com Técnica de Sapateado Irlandês.*



## DURAÇÃO (TEMPO) DAS COREOGRAFIAS

(Obs.: O tempo será cronometrado podendo haver desclassificação).

### **Baby** (de 3 a 5 anos):

- Solo, Duo, Trio e Conjunto: **3 (três)** minutos.

### **Infantil 1** (de 6 a 8 anos) e **Infantil 2** (de 9 a 11 anos):

- Solo, Duo, Trio: **3 (três)** minutos.
- Conjunto: **4 (quatro)** minutos.
- Variação, PDD, GPDD, ou Conjunto de Repertório: o tempo da obra.

### **Juvenil 1** (de 12 a 14 anos):

- Solo, Duo, Trio: **3 (três)** minutos.
- Conjunto: **5 (cinco)** minutos.
- Variação, PDD, GPDD, ou Conjunto de Repertório: o tempo da obra.

### **Juvenil 2** (de 15 a 17 anos):

- Solo, Duo, Trio: **4 (quatro)** minutos.
- Conjunto: **6 (seis)** minutos.
- Variação, PDD, GPDD, ou Conjunto de Repertório: o tempo da obra.

### **Sênior** (18 anos a 39 anos), **Master** (40 anos a 59 anos), e **Maturidade** (60 anos ou mais):

- Solo, Duo, Trio: **4 (quatro)** minutos.
- Conjunto: **7 (sete)** minutos.
- Variação, PDD, GPDD, ou Conjunto de Repertório: o tempo da obra.

### **Mista:** 3 (três) categorias, de faixa etária variada:

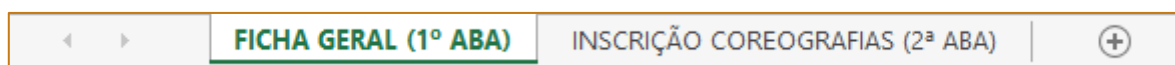
- Conjunto: **7 (sete)** minutos.



## INSCRIÇÕES

### PASSO A PASSO

Para realização da inscrição no Aplausos Festival, deve ser baixado e editado o arquivo (Planilha Excel) que se encontra em nosso site ([www.aplausosfestival.com](http://www.aplausosfestival.com)), intitulado **FICHAS DE INSCRIÇÃO**, o qual contém **2 (duas) abas** a serem preenchidas:



#### Ficha Geral (primeira aba):

Inscrição da escola (chamada de Ficha Geral), que conterà:

- **Nome** da escola ou grupo;
  - Serão aceitas inscrições de pessoas que façam parte de escolas, academias, grupos de dança ou não (estes cadastrados como bailarinos independentes);
- Endereço, informando **cidade e estado**, a ser anunciado o dia do Festival;
- **E-mail**, canal pelos quais serão enviados os avisos e as informações institucionais;
- **WhatsApp** da escola, por onde serão enviados os comentários por áudio da banca de júri, bem como as notas ao final do dia do Festival;
- A relação de todas as **bailarinas e bailarinos**;
  - Com CPF, data de nascimento, idade no dia do Aplausos e categoria, de acordo com o presente Regulamento;
  - No dia do festival deve-se estar com **documento** com foto para comprovação de idade, caso a equipe organizadora solicite para averiguações.
- Nome do (a) **diretor (a), coreógrafo (as) e assistentes**;
  - Sendo permitidos até 4 (quatro), no total, sendo os 2 (dois) primeiros isentos, e os dois extras pagantes, valor de **R\$60,00 (sessenta reais)**;
  - Se diretores, coreógrafos ou assistentes estiverem dançando, recolhem taxa como bailarino, de acordo com as regras do Regulamento, a seguir.



### **Inscrição Coreografias (segunda aba):**

Inscrição de todas as coreografias a serem apresentadas pela escola ou grupo, sendo cada uma delas inscrita numa linha, da seguinte forma:

- Nome da **coreografia**;
- **Coreógrafo (a)**;
  - Indicar se é caso de adaptação;
- **Música** da coreografia e autor (a);
- **Tempo** de duração da coreografia em segundos;
- **Tipo** (Solo, Duo, Trio ou Conjunto);
- **Modalidade** (de acordo com as previstas no Regulamento);
- **Categoria** (Baby, Infantil 1 ou 2, Mista, Juvenil 1 ou 2, Sênior, Master ou Maturidade);
- Nome das **bailarinas ou bailarinos** (tanto para Solo, Duo, Trio ou Conjunto);
  - No caso de Duo, Trio ou Conjunto, inserir o nome de todos os integrantes na mesma linha da tabela designada para tal, separados por vírgula.

O arquivo final de cada escola, com ambas as abas devidamente preenchidas, de forma digital, deve ser enviado, em anexo, para o e-mail do Festival ([aplausosfestival@gmail.com](mailto:aplausosfestival@gmail.com)), junto ao **comprovante de pagamento**, com seguinte assunto:

**“FICHAS DE INSCRIÇÃO - 15ª EDIÇÃO - APLAUSOS FESTIVAL”**

*Dúvidas sobre o preenchimento podem ser enviadas pelo direct do Instagram ([@aplausosfestival](https://www.instagram.com/aplausosfestival))*





## INSCRIÇÕES

### LOTES

As inscrições podem ser realizadas no período detalhado a seguir, que será dividido em **3 (três) lotes** (vide tabela de preços) **ou até acabarem as vagas**.

o **1º LOTE:**

Do dia **14/10/24 (segunda)** ao dia **13/12/24 (sexta)**

Desconto especial.

o **2º LOTE:**

Do dia **4/12/25 (sábado)** ao dia **08/02/25 (sábado)** **ou até acabarem as vagas**.

Acréscimo no valor.

o **3º LOTE:**

Do dia **09/02/25 (domingo)** ao dia **13/03/25 (domingo)** **ou até acabarem as vagas**.

Acréscimo no valor.

As inscrições serão recebidas e aceitas por ordem de chegada, até atingir o limite das vagas, o que acontece, em regra, de forma rápida.

Assim, podem ser encerradas antes do prazo estabelecido, e não são aceitas inscrições intempestivas.



## INSCRIÇÕES

## PAGAMENTO

O **pagamento deve ser feito de forma conjunta (por escola)**, e não individual, por coreografia, no ato do envio das Fichas de Inscrição por e-mail, por meio de **PIX ou transferência bancária**:

○ **CHAVE PIX:**

**[aplautosfestival@gmail.com](mailto:aplautosfestival@gmail.com)**

Thalita Hage

○ **Transferência Bancária:**

Banco 336 - Banco C6 S.A.

Agência: 0001

Conta Corrente: 30642654-4

Thalita Hage

**Importante:** lembre-se de enviar o comprovante de pagamento por e-mail, junto com as Fichas de Inscrição, indicando o nome da escola.

A seguir, a **tabela de valores**:

<i>TIPO</i>	<b>1º LOTE</b>	<b>2º LOTE</b>	<b>3º LOTE</b>
<b>SOLO</b>	R\$ 120	R\$ 140	R\$ 150
<b>PDD/GPDD</b>	R\$ 240 (o PDD/GPDD)	R\$ 260 (o PDD/GPDD)	R\$ 270 (o PDD/GPDD)
<b>DUO</b>	R\$ 240 (o duo)	R\$ 260 (o duo)	R\$ 270 (o duo)
<b>TRIO</b>	R\$ 330 (o trio)	R\$ 350 (o trio)	R\$ 360 (o trio)
<b>CONJUNTO</b>	R\$ 100 (por pessoa)	R\$ 120 (por pessoa)	R\$ 130 (por pessoa)



No caso de **diretor (a), coreógrafo (as) e assistentes**, são permitidos até 4 (quatro), no total, sendo os 2 (dois) primeiros isentos, e os 2 (dois) extras pagantes, valor de **R\$60,00 (sessenta reais)**.

A inclusão dos assistentes extras deve ser informada na primeira aba das Fichas de Inscrição, em Ficha Geral, não sendo autorizado número mais de assistentes por escola.

**Não há descontos para bailarinos que apresentem mais de uma coreografia.**

No caso de **desistência** da participação, por qualquer motivo existente, **não haverá devolução dos valores pagos.**

Não aceitaremos reservas e e-mails com inscrições sem a comprovação de pagamento.

A inscrição somente será finalizada, e a **escola será considerada inscrita**, quando houver o recebimento do e-mail com o arquivo das Fichas de Inscrição, **junto ao comprovante de pagamento de todas as coreografias que constam na tabela de inscrição.**



## BANCA DE JÚRI

Todas as apresentações serão analisadas por **juradas e jurados renomados** no meio artístico, profissionais qualificados que irão realizar avaliações justas e motivadoras.

Os comentários de avaliação dos jurados são feitos via **captação de áudio**, enquanto assistem às coreografias, e são enviados ao WhatsApp cadastrado das escolas ao fim do dia.

As notas, assim como os comentários de avaliação, estarão no WhatsApp cadastrado das escolas e grupos na mesma noite da apresentação, ao final do dia. São dadas de 0 a 10, podendo ser fracionadas.

Esta edição contará com 2 (duas) bancas de júri, uma no primeiro período, outra no segundo período.

Conheça mais sobre as juradas e jurados em nosso perfil do Instagram (**@aplausosfestival**).

**A avaliação (notas e comentários) das juradas e jurados é soberana.**

Portanto, não cabendo à organização do Aplausos Festival qualquer tipo de queixa ou retificação. Assim como, não caberá responsabilidade do julgamento ao Aplausos Festival ou Comissão Organizadora.



## PREMIAÇÕES

### COLOCAÇÃO

As **premiações** são realizadas **em 2 (dois) períodos**, uma na parte da manhã e outra no final da tarde/noite, após a finalização das apresentações de cada parte.

Serão consagrados vencedores, **1º (primeiro), 2º (segundo) e 3º (terceiro) lugar**, os que receberem **as maiores notas em ordem decrescente** (em cada categoria, modalidade e tipo), obedecendo aos critérios da banca de júri.

No caso de coreografias que estiverem competindo **sozinhas ou em apenas 2 (duas)** em suas respectivas baterias, estarão sujeitas a premiação de acordo com a tabela abaixo:

- **1º (primeiro) lugar:** média final maior ou igual a 9,0 (até 10,00)
- **2º (segundo) lugar:** média final maior ou igual a 8,0 (até 8,99)
- **3º (terceiro) lugar:** média final maior ou igual a 7,0 (até 7,99)

Assim, serão premiadas as 3 (três) coreografias com maiores médias finais, respeitando a **nota mínima de 7,0**, ou seja, médias finais inferiores a 7,00 **não se classificarão** para premiações.

Em caso de **empate**, com médias iguais, o desempate será determinado pela maior nota. Havendo média e maior notas idênticas, ambos serão premiados.

**TROFÉUS:** Aos 3 (três) primeiros lugares de cada categoria e modalidade de **Conjuntos**.

**MEDALHAS:** Aos 3 (três) primeiros lugares de cada categoria e modalidade de **Solos, Duos, Trios, Pas de Deux e Grand Pas de Deux**.



## PREMIAÇÕES

### PRÊMIOS PARCEIROS (ESCOLHIDOS PELA BANCA DE JÚRI)

O Aplausos Festival Internacional de Dança conta com diversos parceiros, que oferecem **bolsas de estudos, isenções de inscrições** para outros festivais,  **cursos de verão** e  **cursos profissionalizantes** em **diversos lugares do mundo**.

Ao final do dia de Festival, os jurados irão escolher bailarinas, bailarinos ou conjuntos para serem contemplados com os prêmios (entre **Infantil 1 e Maturidade**). Foram alguns dos nossos parceiros:

- Seletiva para **bolsas de estudos** para os **Cursos Profissionalizantes e de Verão** no **Barcelona Dance Center** (*Barcelona, Espanha*);
- Seletiva para **bolsas de estudos** para o **Consciência Corporal Extensões** (*Ribeirão Preto, SP*);
- Seletiva para **bolsas de estudos** para o **Estúdio Broadway, Fernanda Chamma** (*São Paulo, SP*);
- Oportunidade de ser selecionada (o) para o **CBDD Internacional de Dança de Fortaleza**; **CBDD Kids de Dança do Rio de Janeiro** e também **CBDD pelo Brasil** (*SP, Litoral SP*);
- **Sanctuary of the Arts** (*Flórida, Estados Unidos, EUA*);
- **Dance Coach** Individual com **Denise Siqueira** (*São Paulo, SP*);
- Seletiva para **bolsas de estudos** para Curso de Verão **Raça Centro de Artes** (*São Paulo, SP*);
- **Isenção de taxa de inscrição** para o **Prêmio Ribeirão Preto Em Dança** (*Ribeirão Preto, SP*);
- Seletiva Oficial do **Grand Prix Internacional de Dança de Fortaleza**, que acontece dentro do **Festival CBDD** aliado ao **FENDAFOR**;
- Seletiva Oficial para a **Copa Brasil e Sul Americano LIBRAF** valendo a vaga para o **Mundial Hip Hop Unite 2024**;
- **Maple Leaf School of Ballet** (*Canadá*);
- Entre muitos outros.



## PREMIAÇÕES

### TROFÉUS ESPECIAIS

Ainda, no Aplausos Festival são contemplados, a critério da banca de júri, com troféus especiais, os seguintes:

- **Melhor Bailarina**  
(Infantil)
- **Melhor Bailarina**  
(Juve., Sên., Mast. ou Mat.)
- **Revelação**  
da Edição
- **Melhor Bailarino**  
(Infantil)
- **Melhor Bailarino**  
(Juve., Sên., Mast. ou Mat.)
- **Melhor Coreógrafo**  
da Edição
- **Melhor Conjunto**  
(Infantil)
- **Melhor Conjunto**  
(Juve., Sên., Mast. ou Mat.)
- **Melhor Escola**  
da Edição

Toda a premiação será divulgada ao final da competição, uma na parte da manhã e outra no final da tarde/noite, após a finalização das apresentações de cada parte.

Cada escola ou grupo **deverá ter um representante ao menos presente para o recebimento do prêmio**, e ao ser anunciada a coreografia vencedora, todos os integrantes devem subir ao palco para serem contemplados.

Não enviaremos troféus e medalhas por correio.



## INGRESSOS (PÚBLICO/PLATEIA)

Haverá **venda antecipada** de ingressos, e será feita diretamente pelo e-mail do evento, o pagamento desses deverá ser feito por **pix** ou transferência bancária:

○ **CHAVE PIX:**

**[aplausosfestival@gmail.com](mailto:aplausosfestival@gmail.com)**

Thalita Hage

○ **Transferência Bancária:**

Banco 336 - Banco C6 S.A.

Agência: 0001

Conta Corrente: 30642654-4

Thalita Hage

Os que desejarem adquirir os ingressos antecipados devem enviar um e-mail para o Aplausos Festival (**[aplausosfestival@gmail.com](mailto:aplausosfestival@gmail.com)**), incluindo no texto o **nome completo** de quem utilizará **e o tipo de cada ingresso** (inteira ou meia), junto ao **comprovante de pagamento**, com o seguinte assunto:

**“INGRESSOS ANTECIPADOS - 15ª EDIÇÃO - APLAUSOS FESTIVAL”**

As demais orientações serão divulgadas pelas **redes sociais do Aplausos Festival (@aplausosfestival)** e enviados aos e-mails das escolas inscritas.

No dia do Aplausos Festival também serão vendidos os ingressos na **Bilheteria**.

O pagamento deverá ser feito por **PIX OU DÉBITO**

***Avisar pais, responsáveis e convidados.***

○ **R\$80,00 (inteira)**

○ **R\$40,00 (meia entrada)**





### **MEIA ENTRADA:**

A meia entrada é direito, com a **obrigatória apresentação de documento:**

- Das pessoas a partir de 60 (sessenta) anos de idade, sendo obrigatória a apresentação de documento com foto original, no ato da compra e também na entrada do Teatro.
- De estudantes, com carteirinha com prazo de validade, sendo obrigatória apresentação da carteirinha junto com o documento original com foto, no ato da compra e na entrada do Teatro.
- De professores, diretores, coordenadores pedagógicos, supervisores e titulares do quadro de apoio das escolas da Rede Pública Estadual e Municipal de Ensino do Estado de São Paulo (Lei Estadual 15.298 de 2014 e Lei Estadual 14.729 de 2012).

**Obs.:** as crianças até 2 (dois) anos não pagam ingressos, as demais pagam meia entrada.



## CREENCIAMENTO

No dia do Aplausos Festival, todas as escolas serão recepcionadas pela Comissão Organizadora e, apresentando o documento, os dados serão conferidos de acordo com as Fichas de Inscrição e receberão suas **pulseiras** de acesso.

Aconselha-se a **chegada 2 (duas) horas antes** do horário previsto para a apresentação no cronograma, pois atrasos não serão permitidos, e não haverá alterações na ordem caso ocorram.

## COREOGRAFIAS, PALCO, COXIAS E CAMARINS

É **expressamente proibido** utilizar nas coreografias, animais, fogo, água, talco, areia, confete, bolha de sabão ou similares, bem como música ao vivo.

Qualquer utensílio ou cenário deve ser retirado do palco logo após a apresentação.

**Se forem usar tomadas, levar suas próprias extensões e outros equipamentos.**

Não haverá ensaio, passagem ou marcação de palco, ou passagem ou marcação de iluminação.

Não haverá demarcação de camarins, podendo as escolas se alocarem onde preferirem, sendo o uso coletivos e distribuídos de acordo com espaço e número de participantes. Os camarins e as coxias contam com bebedouro e banheiros próprios para os bailarinos.

Não nos responsabilizamos por objetos deixados no Festival e não guardamos.



## MÚSICA

Cada escola é responsável por trazer o respectivo **pen drive somente com a música de cada uma das coreografias inscritas identificado com o nome, categoria e modalidade**, também indicamos trazer um pen drive reserva com a música em MP3, para possíveis eventualidades.

A escola deverá **obrigatoriamente ter um responsável na cabine de som e iluminação 5 (cinco) números antes de sua apresentação** para verificação do pen drive e adequação das luzes a serem utilizadas na apresentação.

## FOTO E VÍDEO

Não serão permitidos outros profissionais, que não os do Aplausos Festival, para filmar e fotografar as apresentações.

O evento será registrado com exclusividade por Renato Hatsushi ([contato@rtphotostudio.com.br](mailto:contato@rtphotostudio.com.br)).

Os interessados poderão encontrá-lo no Hall do Teatro ao final das apresentações.

Solicitamos **não usar celular dentro do Teatro para filmar e fotografar**, muito menos com flash, a fim de que as coreografias não sejam prejudicadas.

## FEIRINHA DO APLAUSOS

O Aplausos Festival também conta com parceiros que se encontram no Hall do Teatro no dia do Festival, expondo suas **peças e artigos de danças**, que podem ser adquiridos pelos participantes e convidados.



## DISPOSIÇÕES GERAIS IMPORTANTES

Cada grupo deverá ter uma responsável para coordenar a entrada no palco, que deverá estar em contato com a produção de palco. Sua falta exime a produção de qualquer responsabilidade de atraso na entrada da coreografia.

Fica de responsabilidade das escolas e seus diretores terem um kit de primeiros socorros.

O Festival não fornecerá alimentação aos participantes, mas a estrutura do Teatro conta com Lanchonetes e Restaurante.

As imagens dos participantes poderão ser utilizadas pelo Aplausos Festival em todas as plataformas, mídias e redes sociais.

Todas as escolas se responsabilizam pela inscrição dos menores participantes, colhendo autorização assinada dos responsáveis legais e autorizam a utilização de imagem e liberam a apresentação das coreografias.

O grupo é o único responsável legal pela liberação e direitos da coreografia inscrita no Festival, independente do gênero, subgênero e categoria. Os grupos com coreografias inscritas no gênero Balé Clássico de Repertório devem observar atentamente as versões escolhidas e liberação dos direitos autorais.

Em caso de nova pandemia, greve, calamidade pública, tumulto generalizado ou ainda qualquer fator político social ou da área de saúde, que venha colocar em risco o evento e seus participantes, se assim a coordenação entender, o mesmo será automaticamente transferido de data ou cancelado, ficando a coordenação e demais colaboradores isentos de qualquer responsabilidade ou ônus. Sem devoluções de taxas de inscrições.



O responsável pelo trabalho inscrito, ao assinar a ficha de inscrição, **declara estar ciente de todas as normas deste regulamento**, se responsabilizando a repassar estas informações aos participantes e seus responsáveis.

O Aplausos Festival repudia todo e qualquer ato, seja verbal, escrito ou gestual de preconceito, discriminação e violência.

Assuntos e questões particulares, ou que não estejam previstas no presente Regulamento poderão ser resolvidos pela Comissão Organizadora do Aplausos Festival, pelos seguintes canais de comunicação:

- E-mail: [aplausosfestival@gmail.com](mailto:aplausosfestival@gmail.com)
- Instagram: [@aplausosfestival](https://www.instagram.com/aplausosfestival)
- WhatsApp: **(11) 94491-4571** (Adriana Hage)

*Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.*

*Os casos omissos serão resolvidos pela coordenação do Aplausos Festival.*

**A COMISSÃO ORGANIZADORA DESEJA UM ÓTIMO FESTIVAL À TODAS E TODOS.**

**QUE VOCÊS POSSAM SENTIR O AMOR PELA ARTE DA DANÇA EM SEUS CORAÇÕES NO APLAUSOS.**